

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FRENCH LANGUAGE**

**8682/32**

Paper 3 Essay

**May/June 2018**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **one** question in **French** in the space provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 250 and 400 words.

Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for Content and 24 marks for Quality of Language.

**LISEZ D'ABORD CES INSTRUCTIONS**

Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom dans les espaces en haut de cette page.

Écrivez en bleu foncé ou en noir.

N'utilisez ni agrafes, ni trombones, ni colle, ni liquide correcteur.

**N'ÉCRIVEZ PAS SUR LES CODES-BARRES.**

Répondez à **une** question en **français** dans l'espace approprié.

L'utilisation des dictionnaires **n'est pas** permise.

Écrivez entre 250 et 400 mots.

40 points sont accordés dont 16 pour le contenu et 24 pour la qualité générale du français.

This document consists of **8** printed pages.

Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez, **en français**, une rédaction **de 250 à 400** mots dans l'espace prévu à cet effet. Votre réponse doit traiter précisément la question que vous avez choisie.

*La famille*

- 1 La famille traditionnelle est en crise. Discutez de cette affirmation.

*La vie urbaine et rurale*

- 2 Pour vivre mieux choisissez la ville, pour vivre plus longtemps choisissez la campagne. Qu'est-ce que vous en pensez ?

*La philosophie et la croyance*

- 3 Comment expliquez-vous la montée du fanatisme dans la société moderne ?

*Le tourisme et les voyages*

- 4 Il n'y a pas de bons touristes. À votre avis, dans quelle mesure est-ce vrai ?

*Vie culturelle et patrimoine*

- 5 La destruction des biens culturels est l'un des pires crimes qui puissent être commis contre une nation. Êtes-vous d'accord ?



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice or as a template for text entry.

Ruled area for writing, consisting of 26 horizontal dotted lines spaced evenly down the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



